



# **RANI CHANNAMMA UNIVERSITY**

## **BELAGAVI**

THE COURSE STRUCTURE & SYLLABUS OF UNDER GRADUATE

BACHELOR OF ARTS

FOLKLORE

1<sup>ST</sup> TO 6<sup>TH</sup> Semesters

w.e.f.

Academic Year 2020-21 and Onwards  
Under

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ

Part 2: DSC - Discipline Specific Course (B.A Optional Folklore)

Sem	Course Code	Title of the Paper	Teaching Hours/Week	Credits	Marks		Total	Duration of Exam
					Sem End Exam	IA		
I	DSC FOLK	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ	5	3	80	20	100	3 Hrs
II	DSC FOLK	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು	5	3	80	20	100	3 Hrs
III	DSC FOLK	ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ	5	3	80	20	100	3 Hrs
IV	DSC FOLK	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	5	3	80	20	100	3 Hrs
V	DSC FOLK	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	5	3	80	20	100	3 Hrs
VI	DSC FOLK	ಶಿಷ್ಟಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯತೆ	5	3	80	20	100	3 Hrs
VII	DSC FOLK	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ	5	3	80	20	100	3 Hrs
VII I	DSC FOLK	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	5	3	80	20	100	3 Hrs

**Part 3: SEC - Skill Enhancement Course for all courses (Open Elective Course)**

Sem	Course Code	Title of the Paper	Teaching Hours/Week	Credits	Marks		Total	Duration of Exam
					Sem End Exam	IA		
III	SEC FOLK	ಇಪತ್ತು ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು	2	2	40	10	50	2 Hrs
IV	SEC FOLK	ಜಾನಪದ ಇಪತ್ತು ನಾಟಿವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಳು	2	2	40	10	50	2 Hrs
V	SEC FOLK	ಹತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳು	2	2	40	10	50	2 Hrs
VI	SEC FOLK	ಹತ್ತು ಜಾನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು	2	2	40	10	50	2 Hrs

ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

**ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ (Discipline Specific Course 1A) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**  
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ

ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ	-ಅಂಕಗಳು ೪೦
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಜನಪದ ಗೀತೆ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	-ಅಂಕಗಳು ೪೦
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	-ಅಂಕಗಳು ೨೦

**ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ**

- ಅ) ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ  
ಬ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಜನಪದ ಗೀತೆ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

**ಅ) ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ**

ಘಟಕ ೧ ಜಾನಪದ (Folk lore) ಎಂದರೇನು ?

(ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ -ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪುಟ ೨೫-೩೪)

ಘಟಕ ೨ ಜಾನಪದ -ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ೮೭

(ಡಾ. ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಪುಟ-೧-೭)

ಘಟಕ ೩ ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ

(ಡಾ. ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ -ಜಾನಪದ ಪುಟ ೯-೧೫)

ಘಟಕ ೪ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

(ಡಾ. ಎಂ. ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ -ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ -೧ ಪುಟ ೬೯-೯೦)

ಘಟಕ- ೫ ಜಾನಪದ -ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಗೀತೆ

(ಡಾ. ವಿವೇಕಾನಂದ. ವಿ. ಸಾಲಿಮಠ )

**ಬ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜನಪದ ಗೀತೆ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ**

ಘಟಕ- ೧ ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ೨೦

ಘಟಕ- ೨ ಜನಪದ ಲಾವಣಿಗಳು - ೦೩

ಘಟಕ- ೩ ಜನಪದ ಡೊಳ್ಳಿನ ಪದಗಳು - ೦೨

ಘಟಕ- ೪ ಜನಪದ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು - ೦೩

ಘಟಕ- ೫ ಜನಪದ ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು - ೦೨

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕಗಳು -೮೦**

ಪ್ರಶ್ನೆ -೧ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಲೇಖನ ಆಧರಿಸಿ) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ -೨ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಲೇಖನ ಆಧರಿಸಿ) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ -೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿ ಆಧರಿಸಿ) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ -೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿ ಆಧರಿಸಿ) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ -೫ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಐದು ಕೊಟ್ಟು ಮೂರು ಕೇಳುವುದು) ೧೫

ಪ್ರಶ್ನೆ -೬ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧೭

**ಸಂಪಾದಕರು :**

ಡಾ. ವಿವೇಕಾನಂದ. ವಿ. ಸಾಲಿಮಠ ಸಿ. ಎಂ. ಮನಗೂಳಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ಸಿಂದಗಿ ಮೊ : ೯೪೪೨೧೭೫೧೧೧

ಡಾ. ಆರ್. ಐ. ಚಪ್ಪರಬಂದ. ಅಂಜುಮನ್ ಕಲಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಿಜಾಪೂರ ಮೊ : ೯೪೪೯೭೧೧೭೩೬



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ  
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

**ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ (Discipline Specific Course 1B) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು**

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು -ಅಂಕಗಳು ೪೦  
ಬ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ -ಅಂಕಗಳು ೪೦  
ಕ) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -ಅಂಕಗಳು ೨೦

**ಆ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು**  
ಘಟಕ ೧ ಜನಪದ ಕಥೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು  
ಘಟಕ ೨ ಗಾದೆ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾರಗಳು  
ಘಟಕ ೩ ಒಗಟು, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾರಗಳು  
ಘಟಕ ೪ ಒಡಬು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾರಗಳು  
ಘಟಕ ೫ ಒಡಪು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾರಗಳು

- ಬ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ**  
ಘಟಕ ೧ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು -೦೨  
ಘಟಕ ೨ ಜನಪದ ಗಾದೆಗಳು -೨೦  
ಘಟಕ ೩ ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು -೨೦  
ಘಟಕ ೪ ಒಡಪುಗಳು -೧೦  
ಘಟಕ ೫ ಒಡಬುಗಳು -೧೦

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

- ೧) ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಾ. ಕೆ. ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ  
೨) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು  
೩) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ದೇ ಜವರೇಗೌಡ ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು  
೪) ಆಯ್ದು ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ. ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ  
೫) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು : ಸಂ. ಡಾ. ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಂಡಿ. ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ  
೬) ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು ಹಾಗೂ ಒಗಟುಗಳು : ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ. ಎಸ್. ದಂಡೆ. ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ  
೭) ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ. ದಂಡೆ  
೮) ಕಥೆ ಪು ೯೯-೧೫೦  
೯) ಗಾದೆ ಪು ೧೭೭  
೧೦) ಒಗಟು ಪು ೧೮೮  
೧೧) ಜಾನಪದ ಸೌರಬ : ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸ್ವಾಮಿ

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ**

- ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ಪ್ರಬಂದ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಲೇಖನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ಪ್ರಬಂದ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಲೇಖನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಪ್ರಬಂದ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಗದ್ಯಕೃತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಪ್ರಬಂದ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಗದ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು (ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ) ೧೫  
(ಐದು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂರು ಬರೆಯಬೇಕು)  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧೭  
(ಒಂದು ಅಂಕದ ಹದಿನೇಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

**ಸಂಪಾದಕರು :**

ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಕೆ. ಕಳಕೊಣ್ಣವರ. ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮತ್ತು ಕೆ. ಸಿ. ಪಿ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಬಿಜಾಪೂರ ಮೊ : ೯೪೪೯೯೧೨೮೦೬೮  
ಪ್ರೊ.ಆರ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ. ಅಂಜುಮನ್ ಕಲಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಿಜಾಪೂರ  
ರ ಮೊ : ೯೯೬೪೯೯೨೫೪೫



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಲಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಲಿಗೆ  
ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ (Discipline Specific Course 1C) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

- ಅ) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕಲೆಯ ಅಧ್ಯಯನ -ಅಂಕಗಲು ೪೦  
ಬ) ಜನಪದ ರಂಗ ಕೃತಿಗಲ ಅಧ್ಯಯನ -ಅಂಕಗಲು ೪೦  
ಕ) ಆಂತರಿಕ ಮೂಲಮಾಪನ -ಅಂಕಗಲು ೨೦

**ಅ) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ**

ಘಟಕ ೧ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ  
ಘಟಕ ೨ ದೂಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಪಾರಿಜಾತ  
ಘಟಕ ೩ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಲು  
ವೀರಭದ್ರನ ಆರಾಧನೆ, ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಆರಾಧನೆ

**ಬ) ಭಾಗ ಜನಪದ ರಂಗಕೃತಿಗಲ ಅಧ್ಯಯನ**

ಘಟಕ ೪ ದೂಡ್ಡಾಟ, ದುದುಂಬಿ ಆಯ್ದ ಭಾಗ (ಸಂಪಾದನೆ)  
ಘಟಕ ೫ ಸಣ್ಣಾಟ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಲ್ಯಾ (ಸಂಪಾದನಾ ಕೃತಿ)

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ**

- ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕಲೆ ಕುರಿತು) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜಾನಪದ ರಂಗ ಕೃತಿಗಲ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ದೂಡ್ಡಾಟ ಪಠ್ಯ ಕುರಿತು) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸಣ್ಣಾಟ ಮತ್ತು ಆರಾಧನೆ ಪಠ್ಯ ಕುರಿತು) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ೧೫  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲು ೧೨  
(ಒಂದು ಅಂಕದ ಹದಿನೆಲಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಲನ್ನು ಕೇಲಬೇಕು)

**ಸಂಪಾದಕರು :**

ಪ್ರೂ. ಎ. ಎಸ್. ಗಾಣಿಗೇರ. ಜಿ. ಆರ್. ಈ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ. ಎ. ಪಿ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಇಂಡಿ

ಮೂ : ೯೪೮೧೩೧೫೮೮೦

ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಶಿವಶರಣರ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಹೂವಿನ ಹಿಪ್ಪರಗಿ

ಮೂ : ೯೯೨೨೪೫೨೨೮೯



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ (Discipline Specific Course 1D) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

-೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಬ) ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

-೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ ೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ

ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ (ಉಗಮ ವಿಕಾಸ)

ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ೧ನೇ ನಾಗವರ್ಮ, ನಯಸೇನ, ಜನ್ನ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ

ಘಟಕ ೨ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

ಘಟಕ ೩ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಹರಿಹರ

ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಪ್ರಮುಖ ಷಟ್ಪದಿ ಕವಿಗಳು : ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ಘಟಕ ೪ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ತ್ರಿಪದಿ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಪ್ರಮುಖ ಹರಿದಾಸರು : ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ

ಸ್ವರ ವಚನಗಳು : ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ

ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

ಘಟಕ ೫ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ. ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ,

ಬಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ಮದುರಚನ್ನ, ಶಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ

ಅಧ್ಯಯನ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೯೮

೨) ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೫

೩) ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ತ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೬೪

೪) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೯

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಚಂಪು ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕೀರ್ತನ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ ಹೊ.ಗ.ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಐದು ಕೊಡುವುದು) ೧೫

ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧೭

(ಒಂದು ಅಂಕದ ಹದಿನೇಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ  
ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ (Discipline Specific Course 1A) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಬಿ. ಎ. ಭಾಗ ೩ (೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪ್ರಥಮ ಪತ್ರಿಕೆ) ಪತ್ರಿಕೆ ೫  
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳು

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು -೪೦ ಅಂಕಗಳು  
ಬ) ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -೪೦ ಅಂಕಗಳು  
ಕ) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಅ) ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೧ ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಗಣ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವರ್ಣ-ಮಾತೃ ಅಂಶಗಣಗಳು

ಘಟಕ ೨ ವರ್ಣ ವೃತ್ತಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು

ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು : ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ

ಘಟಕ ೩ ಅಂಶ ಛಂದೋಬಂಧಗಳು : ಏಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಅಂಶಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ

ಲಾವಣಿ, ಗೀಗಿಪದಗಳ ಛಂದಸ್ಸು

ಬ) ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಘಟಕ ೪ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು

ಘಟಕ-೫ ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನ, ಜಾತ್ರೆ, ಉತ್ಸವ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ದೈವಾರಾಧನೆ, ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಜನಪದ

ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮತ್ತು ಜನಪದ ವೈದ್ಯ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ಅ) ೧) ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-೧, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು ೧೯೭೦  
೨) ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಭಾರತಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ ೧೯೯೭  
೩) ಬೀಬಿ ಇಂಗಳಿಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಗೀಗೀ ಪದಗಳು ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ಕೋಟ್ಯಾಳ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ ೧೯೯೫  
ಬ) ೧) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ. ಜ. ಗೌ. ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೯೧  
೨) ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೧೯೬೯  
೩) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟ : ೦೮-೦೯, ೧೦-೧೧ (ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು)

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ

೪) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ : ಡಾ. ಶಾಂತಾ. ಇಮ್ಮಾಪೂರ. ಧಾರವಾಡ

೫) ಬಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಾತ್ರೆಗಳು : ಡಾ. ಆರ್. ಆರ್. ಭಟ್ಟರಬಂದ. ಯಾಸಿನ ಪ್ರಕಾಶನ ಬಿಜಾಪೂರ ೨೦೦೬

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಐದು ಕೊಡುವುದು) ೧೫

ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧೨

(ಒಂದು ಅಂಕದ ಹದಿನೇಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)





ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ  
ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

**ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ (Discipline Specific Course 1B) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

**ಬಿ. ಎ. ಭಾಗ ೩ (ಶಿನ್ಲೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ದ್ವಿತೀಯ ಪತ್ರಿಕೆ) ಪತ್ರಿಕೆ ೬**

**ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳು**

- ಅ) ಶಿಷ್ಟಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯತೆ -೪೦ ಅಂಕಗಳು  
ಬ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ -೪೦ ಅಂಕಗಳು  
ಕ) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -೨೦ ಅಂಕಗಳು

**ಅ) ಶಿಷ್ಟಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯತೆ**

ಘಟಕ ೧ ಶಿಷ್ಟಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಘಟಕ ೨ ಶಿಷ್ಟ ಕವಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಕವಿ

**ಬ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ**

ಘಟಕ ೩ ಧರ್ಮಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು (ಒಂದು ಭಾಗ)

ಘಟಕ ೪ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ಚಾಣಕ್ಯರಿಸಿಯ ಕಥೆ)

ಘಟಕ ೫ ನಳಚರಿತ್ರೆ

**ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು**

೧) ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಂಡಿಯವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ

೨) ಜನಪದ ಕೈಪಿಡಿ

೩) ನಳ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಬಿ. ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ.

೪) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಡಾ. ವಿ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ. (ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ)

೫) ಧರ್ಮಾಮೃತ : ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ಮಲ್ಲಾಪೂರ.

೬) ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ. ಆರ್. ಸುನಂದಮ್ಮ

೭) ಜಾನಪದ ಮಾರ್ಗ : ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ.

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ**

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಶಿಷ್ಟಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯತೆ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಧರ್ಮಾಮೃತ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ನಳ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಐದು ಕೊಡುವುದು) ೧೫

ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧೭

(ಒಂದು ಅಂಕದ ಹದಿನೇಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

**ಸಂಪಾದಕರು :**

ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎ. ಲೋಣಿ. ಎಸ್. ಆರ್. ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಹೋರ್ತಿ ಮೊ : ೭೩೫೩೬೬೦೩೨೭

ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಕೆ. ಬಿರಾದಾರ. ಎಸ್.ಆರ್. ಮಾಳಗೆ. ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ತಾಂಬಾ ಮೊ:೯೮೮೦೧೧೪೮೧೨



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ  
ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ (Discipline Specific Course 1F) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬಿ. ಎ. ಭಾಗ ೩ (೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪ್ರಥಮ ಪತ್ರಿಕೆ) ಪತ್ರಿಕೆ ೭

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳು

- ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ -೬೦ ಅಂಕಗಳು  
ಬ) ಅಲಂಕಾರಗಳು -೨೦ ಅಂಕಗಳು  
ಕ) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ -೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ ೧ ಕವಿ-ಸಹೃದಯ ವಿಮರ್ಶಕ : ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ-ಕಾವ್ಯಕಾರಣ

ಘಟಕ ೨ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ ೩ ಧ್ವನಿ ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ ೪ ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಬ) ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಘಟಕ ೫ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು-ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು-ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ : ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು

೨) ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ ಭಾಗ ೨ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು

೩) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು

೪) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ. ದಂಡೆ. ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲಬುರ್ಗಿ ೧೯೮೨

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯವೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯವೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯವೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯವೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತು) ೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಐದು ಕೊಡುವುದು) ೧೫

ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧೨(ಒಂದು ಅಂಕದ ಹದಿನೇಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ  
ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

**ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ (Discipline Specific Course 1F) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

ಬಿ. ಎ. ಭಾಗ ೩ (೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ದ್ವಿತೀಯ ಪತ್ರಿಕೆ) ಪತ್ರಿಕೆ ೮  
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳು

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ -೫೦ ಅಂಕಗಳು  
ಬ) ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ -೩೦ ಅಂಕಗಳು  
ಕ) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು -೨೦ ಅಂಕಗಳು  
ಘಟಕ ೧ ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಜನಪದ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು  
ಘಟಕ ೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಂತಬೇದಗಳು, ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು  
ಬ) ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ  
ಘಟಕ ೩ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು  
ಘಟಕ ೪ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಲೇಖನ  
ಘಟಕ ೫ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಲೇಖನ  
ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ವಿಲಿಯಂ. ಮಾಡ್ಡಾ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾರ

ಭಾಷೆ ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಸಂಪಾದಕರು ರಾಜೇಶ್ವರಿ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಜಾಗತಿಕರಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ : ಗವೀಶ. ಹಿರೇಮಠ. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ**

- ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಭಾಷೆ ಉಪಭಾಷೆ ಪ್ರಾಂತಬೇದ ಕುರಿತು) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು) ೧೨  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಐದು ಕೊಡುವುದು) ೧೫  
ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಂದು ಅಂಕದ ಹದಿನೇಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು) ೧೭

**ಸಂಪಾಕದರು :**

ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಪಿ. ನೀಲಕಂಠಮಠ. ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಸವನಬಾಗೇವಾಡಿ  
ಮೊ : ೯೪೪೯೪೪೧೮೨೮೫.

ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಬಿ. ಡೆಂಗನವರ. ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಸವನಬಾಗೇವಾಡಿ  
ಮೊ : ೯೯೦೨೪೯೫೬೯೫



## ಜಾನಪದ (SKILL ENHANCEMENT COURSE) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೧. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಪತ್ತು ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

- 1) ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಜಾನಪದದ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಾಡುವ ಹಾಗೂ ಅದರ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು.



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಲಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಲಿಗೆ  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

**ಜಾನಪದ (SKILL ENHANCEMENT COURSE) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

೧. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಇಪತ್ತು ನಾಟಿವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಲನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಲ ವಿವರ

2) ಇಪತ್ತು ನಾಟಿವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಲನ್ನು ಕುರಿತು ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಲನ್ನು ಕೆಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಲಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಹೆಲುವುದು.



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಲಿಗೆ  
ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

**ಜಾನಪದ (SKILL ENHANCEMENT COURSE) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

೧. ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

3) ಹತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು.



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ  
ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಜಾನಪದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ  
ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

**ಜಾನಪದ (SKILL ENHANCEMENT COURSE) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

೧. ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಜಾನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

1) ಹತ್ತು ಜಾನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ಕುರಿತು ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು.